

SESSION 4

Ordre de passage / Running order (Présentation / speech: 3 min ; Questions: 3 min)

Amphi 150

14h50-16h35

	Doctorant	Lab	Directeur(s)	Titre thèse	Animateurs
1	BENYAHIA Ali	TREE	BOUOIYOUR Jamal & BENAMAR Amine	Le rôle de l'hydrogène dans la transition et la coopération énergétiques des Etats du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord.	
2	ASSENA Armelle	ALTER	MEKOUAR-HERTZBERG Nadia	postcolonie et construction d'une utopie africaine dans le théâtre de Inongo-Vi-Makomè: une lecture de Emama, Bwee O Ititi, Una voz en el silencio, Vahe vo Nsanguï.	
3	CANELLAS Pierre	ITEM	DORNEL Laurent	Le Conseil de l'Ordre des médecins des Basses-Pyrénées durant la Seconde Guerre mondiale.	
4	DANIELSON-NEUGEBAUER Miryam	ALTER	SCHMITT Arnaud	Le monstre dans le miroir: reflets d'une nature dangereuse Concepts écocritiques dans Deliverance de James Dickey et Jaws de Peter Benchley	
5	DUPRAT Amandine	ALTER	LAPLACE-CLAVERIE Hélène	Les maisons d'écrivains en Nouvelle-Aquitaine: typologie, cartographie et enjeux contemporains.	
6	DURLACH Arnaud	IRAA	CALLEGARIN Laurent	Les goudrons aquitains au cours du temps : réflexions sur les choix et propriétés de matériaux polyvalents.	
7	FORADADA PINA Maria	ALTER	FORERO-MENDOZA Sabine & LOMBA SERRANO concepcion	Les femmes illustratrices sur la scène artistique espagnole, française et italienne et leurs relations avec l'Europe pendant la première moitié du XXe siècle	
8	GARBAGNOLI Maria	ITEM	CARRIER Renaud & LEIZAOLA Aitzpea	La professionnalisation de la danse basque. Enjeux identitaires dans un contexte transfrontalier.	
9	GARGIULO Matteo	ALTER	FORERO-MENDOZA Sabine	Questions écologiques et imaginaires artistiques : vers des nouveaux récits écosensibles.	
10	IGLESIAS Camille	IRAA	CALLEGARIN Laurent & MUGUETA MORENO Iñigo	La recherche de provenance des biens culturels. Histoire diachronique, cadre juridique et diligence institutionnelle.	
11	ITURREGI IKARAN Jon	ALTER	LAPLACE-CLAVERIE Hélène	La création théâtrale contemporaine au Pays Basque Nord: dynamiques transfrontalières et enjeux systémiques.	
12	JURAT-PENTIADOU Thé	DICE	LECUCQ Olivier & GARCIA ALVAREZ Gerardo	Le principe de dignité de la personne humaine en droit comparé franco-espagnol.	
13	LAZEA Alexandru-Nicolae	ALTER	FISCHER Caroline & BADEAGeorgiana	Les personnages de Jean-Luc Lagarce dans le théâtre de l'intérieur : formes et structures identitaires	
14	LOUVET Emeline	CDRE	MESTROT Michèle	La protection juridique de l'enfant en tant que consommateur au regard du droit européen et du droit interne	
15	PEDEFLOUS Charline	ALTER	GUYARD Emilie	Enjeux culturels, économiques et territoriaux d'un genre populaire : le polar basco-navarrais.	
16	VOILLET Marc	ALTER	SCHMITT Arnaud & RIGAUD Antonia	Roth - Guston et l'histoire des États-Unis, un portrait de la manifest destiny.	
17	CASTELLS Rémi	MEPS	BOIS Julien & ABARCA-SOS Alberto	Santé physique, mentale et sociale des étudiants : relations avec les niveaux d'activité physique et de séentarité.	
18	MAR BEGUERIA Juan	TREE	CLARIMONT Sylvie & DE MIGUEL GONZALEZ Rafael	L'éducation géographique pour le changement global dans l'espace européen de l'éducation : une étude comparative des modèles de la France et de l'Espagne.	
19	OLMEDO David	IRAA	CALLEGARIN Laurent	Les céramiques tardo-antiques de Novempopulanie. Conception d'un protocole d'étude céramique adapté à l'archéologie préventive.	Tech support: